

LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto Economia
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

VENTUNESIMA EDIZIONE

10 giugno – 6 agosto 2020

**Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro Diritto
Economia**

29 giugno – 1 novembre 2020

Arte

#milanesiana20

Sito web www.lamilanesiana.eu www.elisabettagarbi.it

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 9 luglio 2020

Ottava serata della ventunesima edizione de
**La Milanesiana Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto e Economia**
ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi
promossa da **Comune di Milano e Regione Lombardia**
e organizzata da **Imarts International Music and Arts e
Fondazione Elisabetta Sgarbi**

Seconda serata de La Milanesiana 2020 ad Ascoli Piceno in collaborazione
con Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Fondazione Cassa di
Risparmio di Ascoli Piceno, Circolo Cultural-mente Insieme.

Alle **ore 21** al TEATRO VENTIDIO BASSO

I COLORI DELLA PASSIONE TRA CALCIO E MUSICA

Saluti istituzionali

Marco Fioravanti (Sindaco di Ascoli Piceno)

Stefano Papetti (Direttore della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno)

Francesca Filauri (Presidente del Circolo Cultural-mente insieme)



Dialogo
Arrigo Sacchi
Alessandro Alciato

I colori del valzer
Concerto
Extraliscio
con **Michele Sganga**

Introduce
Elisabetta Sgarbi

Appuntamento a ingresso gratuito secondo norme vigenti. Informazioni su www.lamilanesiana.eu

STREAMING
L'APPUNTAMENTO SARÀ VISIBILE ANCHE IN STREAMING SUI
CANALI
CORRIERE.IT
LA MILANESIANA

Dopo un serrato scambio di passione sportiva tra Arrigo Sacchi, già nominato dalla Uefa fra i 10 allenatori più influenti nell'evoluzione calcistica, e Alessandro Alciato, giornalista inviato di Sky Sport e biografo sportivo, il Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno si accende di passione musicale con le note di Extraliscio e Michele Sganga. Siamo trascinati in un vortice di note al ritmo, rivisitato, del valzer romagnolo. Suoni bellissimi, risultato di una continua, affascinante ricerca che vedremo dove porterà...

I PARTNER DELLA MILANESIANA

Main sponsor BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta
Partner Istituzionali Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Museo Madre – Fondazione Donnarregina per le arti contemporanee, Fondazione AEM

Sponsor Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

Collaborazioni Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

La Milanesiana ringrazia

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di



Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampoon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

Ufficio Stampa La Milaneseiana | Tina Guiducci - Raffaella Tosi
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | ufficiostampa@lamilaneseiana.eu

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | giulia.civiletti@lanavediteseo.eu
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | stefania.eusebio@lanavediteseo.eu

Arrigo Sacchi

Arrigo Sacchi, nato nel 1946, deve al suo paese, oltre al soprannome (il “profeta di Fusignano”) anche i primi rudimenti calcistici. Dopo aver allenato nelle serie minori, arriva al Parma e da lì, nel 1987, compie il grande salto verso il Milan, dove in sole quattro stagioni vincerà due Coppe dei Campioni, uno scudetto, una Supercoppa italiana, due Supercoppe Europee e due Coppe Intercontinentali. Alla sua storia nel Milan è dedicato il libro *La coppa degli immortali* (2019, con Luigi Garlando). I successi in rossonero gli valgono la nomina a commissario tecnico della Nazionale che guiderà dal 1991 al 1996, conquistando un secondo posto ai Mondiali statunitensi del 1994. Nel 2000 abbandona l’allenamento e alterna l’attività di opinionista con incarichi da direttore tecnico. Dal 2010 al 2014 è stato coordinatore tecnico delle Nazionali giovanili. Nel 2017 è stato nominato dalla Uefa fra i 10 allenatori più influenti nell’evoluzione calcistica, e nel 2019 da “France Football” tra i 50 migliori di tutti i tempi (terzo assoluto e primo fra gli italiani).

Alessandro Alciato

Alessandro Alciato è nato a Biella il 21 settembre 1977. Giornalista e scrittore, inviato speciale di Sky Sport, negli ultimi 15 anni ha seguito tutte le più importanti manifestazioni calcistiche del mondo (Campionati del Mondo, Confederations Cup, Campionati Europei, Champions League) intervistando i calciatori più famosi. Biografo di Carlo Ancelotti e Andrea Pirlo, ha pubblicato nove libri. È docente di Storia del Calcio all’Università San Raffaele di Roma.

Extraliscio

Extraliscio non è solo una band, con musica, concerti e ballo, ma un’attitudine d’altri tempi proiettata nel futuro: il punk da balera. Un vero e proprio format del divertimento nato dall’incontro di Mirco Mariani e Moreno il Biondo, consacrato da Riccarda Casadei (figlia di Secondo Casadei) che fa sue le musiche della tradizione ri-scrivendole in chiave contemporanea e sperimentale. Il tutto nobilitato dalla voce di Mauro Ferrara, la più grande rockstar della Romagna.

Michele Sganga

Diplomato con lode in pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, vi ha proseguito gli studi di composizione. Dal 2013 al 2015 ha collaborato con Paolo Terni al ciclo Il respiro della musica e della poesia per La Milaneseiana. Fra le produzioni recenti, i due album



solisti *Animale Musicale - Biodiversità al pianoforte* e *Le ragioni del canto: Franz Liszt*, la colonna sonora del documentario *Il testimone passato* (Rai Storia 2015), le musiche per gli spettacoli *La casta morta* (2015) e *Anamoni* (2017). Tra i recital pianistici: *EuroPiano* (apertura della stagione 2014-2015 della Filarmonica di Cracovia), *Quo vadis?* (2016), con sue musiche originali, *Magnificat* (2017). Nel 2018 Sinfonica Edizioni ha pubblicato partitura e CD della sue *Biologie per chitarra*. Su commissione di University College London, nel 2019 ha composto una colonna sonora originale per il *Caio Giulio Cesare* di Enrico Guazzoni, per la cui esecuzione è stato invitato anche a Los Angeles dall'Università della California (UCLA). Del 2020 il nuovo album di musiche originali per piano solo: *Canzoni senza parole*. Laureato in Storia della musica alla Sapienza di Roma, ha al suo attivo pubblicazioni su Chopin, Rossini, Nono, Tarkovskij, e testi divulgativi sull'opera lirica.

Elisabetta Sgarbi

Dopo 25 anni come editor e Direttore editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e direttore editoriale. Dal 1999 produce e dirige i suoi lavori cinematografici presentati ai più importanti Festival internazionali, tra cui quelli di Venezia, Torino, Cannes, Berlino e Roma. Molti dei suoi lavori sono dedicati alla valorizzazione del patrimonio artistico padano, e alla riscoperta di artisti dimenticati. Presiede la Fondazione Elisabetta Sgarbi, attiva nel promuovere l'arte e la lettura, oltreché nell'organizzazione di eventi culturali e mostre. Ha ideato, e da 21 anni ne è Direttore artistico, il Festival La Milaneseiana – Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto e Economia – che presenta e raccoglie attorno ai singoli temi personalità di spicco europee e mondiali del pensiero e dell'arte.

